





# MACARENA GÓMEZ

POR SANDRA BARAZA

“SOY MUY INQUIETA, MUY ANSIOSA Y NECESITO ESTAR CONTINUAMENTE HACIENDO COSAS”

**ANTECEDENTES:** COMENZÓ SU ANDADURA EN LA MINISERIE ‘PADRE CORAJE’ INTERPRETANDO A UNA DROGADICTA. FUE UNA DE LAS PUNKIS PROTAGONISTAS DE ‘EL CALENTITO’. EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS HEMOS PODIDO VERLA EN LA GRAN PANTALLA EN ‘CARNE DE NEÓN’ Y ‘VERBO’, AUNQUE EL PAPEL CON EL QUE HA COSECHADO LA FAMA ES EL DE LOLA TRUJILLO EN LA SERIE TELEVISIVA ‘LA QUE SE AVECINA’ (ANTENA 3). ADEMÁS, HA RODADO UN GRAN NÚMERO DE CORTOMETRAJES Y ESTE AÑO ESTRENARÁ LA ÚLTIMA DE JOSÉ LUIS GARCÍ, ‘HOLMES. MADRID SUITES 1890’.

## ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión?

Todo empezó porque yo he sido bailarina desde los cuatro años y cuando me subía a un escenario a bailar en los festivales de fin de curso me gustaba mucho interpretar a la vez que bailaba. Era muy teatrera en las clases de *ballet*, me gustaba ser muy dramática. Me dedico a esto gracias al hecho de haber sido bailarina. Además, mis padres siempre me han inculcado mucho el amor por el arte, siempre me han llevado a ver obras de teatro, zarzuelas, óperas...

## ¿Cómo fueron tus comienzos?

Estudí Arte Dramático en Londres, me instalé en Madrid y al año empecé a trabajar en ‘Padre Coraje’ y ‘Dagón, la secta del mar’. Al principio sí que viví el típico año difícil, pero comienzas a conocer gente, buscarte representante, directores de *castings*; y la cosa no me ha ido nada mal, creo que he sido muy afortunada ya que puedo y he podido vivir de esto.

## Como cordobesa, ¿cuál es tu rincón favorito de Córdoba?

La Judería y el casco antiguo de Córdoba, que es uno de los más bonitos del mundo. Soy muy amante de mi ciudad, muy pro-cordobesa. Tengo la suerte de vivir en la Judería y desde mi habitación me asomo por la ventana y veo la Mezquita; así que, no puedo pedir más.

## Eres popular y reconocida por la calle... ¿Añoras la libertad del anonimato?

No. A mí me reconocen pero no me suelen incomodar mucho. Además, soy una persona muy despistada y creo que eso me ayuda a no ser tan consciente de que me están observando y de que me reconocen porque salgo en televisión.

## Si no te hubieses dedica a tu profesión actual, ¿qué te hubiese gustado ser?

Me hubiese encantado ser arqueóloga submarina, ya que practico submarinismo. Me hubiese gustado participar, por ejemplo, en la investigación de los restos del Titanic. También estudio Historia porque me gusta mucho.

## Un vicio oculto...

Me toco mucho la cara.

## ¿Qué encontramos si abrimos tu bolso?

El iPhone, un tapaojeras y todo tipo de papeles, *tickets*. Tengo los bolsos muy desordenados siempre.

## ¿A qué le tienes miedo?

Un animal que me produce mucha fobia son las serpientes. No tengo muchos miedos, pero la primera vez que he tenido miedo a la muerte, siendo consciente de que me puedo morir, ha sido desde que soy paracaidista.

## ¿Cómo describirías el momento profesional que estás viviendo actualmente?

Soy una chica feliz. Tengo trabajo y estoy enamorada. Soy muy inquieta, muy ansiosa y necesito estar continuamente haciendo cosas.

## ¿Cuáles son los retos que tienes pendientes en tu carrera?

Me gustaría mucho hacer un papel dramático. Llevo muchos años haciendo comedia y la gente me encaja como actriz cómica, pero porque no me han visto como actriz dramática. También me

encantaría trabajar fuera de España, por ejemplo con un director francés como Robert Guédiguian o Gaspar Noé. Quiero trabajar en Francia.

## ¿Dónde te podremos ver próximamente?

En la sexta temporada de ‘La que se avecina’, y en el Matadero de Madrid estoy haciendo ahora la obra de teatro ‘Orquesta Club Virginia’. Tengo que estrenar en septiembre la última de José Luis Garcí que se llama ‘Holmes. Madrid Suite 1890’. También tengo pendiente de estrenar una película con Antonia San Juan que se llama ‘Del lado del verano’.

## ¿La última película española que hayas visto y recomiendes?

‘Grupo 7’. Me fascinó, maravillosa película. Está muy bien contada la historia, muy bien los personajes, muy bien rodada. Es una de las primeras veces que se rueda cine de acción en España y está increíble, parece una película americana. A mí me gusta mucho el cine americano y todo lo relacionado con persecuciones.

## ¿Cuál de tus trabajos recuerdas con más cariño?

El primer trabajo que te sale es el que más ilusión te hace en la vida. El mío fue en ‘Padre Coraje’ con Benito Zambrano que en aquella época acaba de hacer ‘Solás’ y es un director muy reputado. Aunque, quizás, los dos trabajos a los que les tengo más cariño por el entorno y por el papel que hice son: la *punkita* de ‘El Calentito’ que era mi primer papel protagonista y era un personaje que a mí me encantaba; y el papel de Leo, una chica que tenía un retraso en una serie televisiva que hice con Verónica Forqué que estuvo muy poco tiempo en televisión y se llamaba ‘La vida de Rita’. Les tengo cariño a los personajes en sí por lo que significaron para mí.





COLLAR SWAROVSKI / BLAZER/DRESS CUSTO BARCELONA S/S 2012